



BOLETIM INFORMATIVO

ON AIR

Centro Audiovisual e Multimédia

Pág. 2



EXCELENTE!

Os quatro centros de investigação do Instituto de Ciências Sociais obtiveram a classificação de **Excelente** no concurso *Programa Pluri-anual de Financiamento de Unidades I&D 2023/2024*.

Parabéns a todas as equipas do **Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade** (CECS), do **Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais** (CICS-UMinho), do **Centro em Rede de Investigação em Antropologia** (CRIA-UMinho) e do **Laboratório de Paisagens, Património e Território** (Lab2PT).

Inauguração do Centro Audiovisual e Multimédia | [Pág. 2](#)

Apresentação do Livro “Rabo de Peixe” | [Pág. 4](#)

Destaques | [Pág. 5](#)

Diver(c)idade: Cidadania, Tolerância e Inclusão | [Pág. 6](#)

Extensão CineEco | [Pág. 7](#)

ICS promove cursos | [Pág. 7](#)

Centro Audiovisual e Multimédia dota ICS com instalações e equipamento de última geração

Situado no edifício 13 do campus de Gualtar, em Braga, o novo Centro equipado com tecnologia de última geração, está vocacionado para a formação especializada e a experimentação criativa em comunicação audiovisual, media arts e comunicação de ciência.

Com um estúdio de TV e dois de rádio, duas cabines de locução, duas salas de pós-produção, uma sala de formação e um espaço polivalente de receção, exposição e tertúlia, num total de 500m², este Centro de valorização e transferência tecnológica visa dar resposta aos desafios da sociedade da informação e apoiar o desenvolvimento de novos talentos, onde se intersejam atividades de ensino, investigação e interação com a sociedade.

1 estúdio de TV

2 estúdios de Rádio

2 cabines de locução

2 salas de pós-produção

1 sala de formação

1 espaço polivalente

500 m²



Investimento de 1.3 milhões de euros cofinanciado pela CCDR-N

Orçado em 1.3 milhões de euros, com cofinanciamento da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), o Centro Audiovisual e Multimédia propõe-se também dotar a região de condições favoráveis à dinamização de atividades de I&D, à disseminação de conhecimentos científicos e tecnológicos e à prestação de serviços especializados na área do audiovisual e multimédia.

Protocolo entre a Reitoria e o ICS assinado na inauguração do Centro Audiovisual e Multimédia

O novo Centro está a funcionar a título experimental, com algumas sessões de formação interna, desde 26 de março, tendo suscitado curiosidade de muitos visitantes na sua inauguração.

A cerimónia começou com o descerramento da placa inaugural comemorativa, seguindo-se a assinatura do protocolo entre a Reitoria e o ICS. A sessão contou com as intervenções de Paula Remoaldo, Presidente do ICS, Madalena Oliveira, Diretora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), António Cunha, Presidente da CCDR-N, e Rui Vieira de Castro, Reitor da UMinho.



Apresentação do livro “Rabo de Peixe”

Augusto Fraga, realizador de “Rabo de Peixe” e *alumnus* de Comunicação Social da UMinho, apresentou o livro “Rabo de Peixe”, de Helena Ales Pereira, dando a conhecer os bastidores da série portuguesa da Netflix que chegou a mais de 190 países e estando já filmadas as próximas duas temporadas. Numa conversa informal, no âmbito da Inauguração do Centro Audiovisual e Multimédia, Augusto Fraga falou do processo de criação, dos diretores, dos figurinos e da banda sonora, entre outros fatores que tornaram a série num enorme sucesso de visualização em *streaming*. Esta sessão esteve igualmente inserida nas XXVII Jornadas do Grupo de Alunos de Ciências da Comunicação da UMinho (GACCUM), tendo o ex-aluno respondido às questões do público. No final, foram dados autógrafos para exemplares personalizados.



Destaques

Publicações

Communicating Human and Non-Human Otherness, editado por Helena Pires, Zara Pinto-Coelho e Luísa Magalhães.

Reflexões sobre a História do Corpo. Visões interdisciplinares, coordenação de Alexandra Esteves, José Gabriel Andrade e Isabel Amaral.

Eventos

De janeiro até abril, foram agendados **58 Eventos**. >

A IA no ensino superior: desafios e potencialidades, 28 de março.

Oficina de Projeto de Doutoramento, 4 de abril.

Provas

De janeiro a abril, ocorreram **56 provas de Mestrado** e **7 provas de Doutoramento**.

Em agenda - 5 provas de Mestrado e **5 provas de Doutoramento**.



Ana Paula Marques toma posse da Presidência do ICS, dia 8 de maio, às 15h, na Sala de Atos. Os Vice-Presidentes que acompanharão a Presidente no triénio 2025/2028 são: **João Sarmento, Rita Ribeiro e Sara Balonas**.

Luís Coutinho, *alumnus* de Licenciatura e Mestrado do ICS e técnico da Unidade de Arqueologia (UAUM), recebeu o Prémio Eduardo da Cunha Serrão, como autor da melhor tese nacional de mestrado em Arqueologia em 2024. A cerimónia ocorreu pelas 16h00, no Museu Arqueológico do Carmo, em Lisboa.



Teresa Ruão, professora do ICS e Pró-Reitora para a Comunicação Institucional da UMinho, está entre as mulheres cientistas portuguesas homenageadas pela Ciência Viva, reconhecendo o seu percurso de investigação nas áreas de Comunicação Organizacional e Estratégica aplicada a diferentes sectores de atividade.

Liliana Neves, doutorada em História Moderna pelo ICS, membro do grupo História Social a Norte e Investigadora Colaboradora do Lab2PT/IN2PAST, foi a vencedora do prémio "Dr. João Eulálio Peixoto de Almeida", pelo reconhecimento do seu estudo "Cuidar e receber. A presença de peregrinos e viajantes nas Santas Casas de Misericórdia do Norte de Portugal (séculos XVII e XVIII)".



Diver(c)idade: Cidadania, Tolerância e Inclusão

A temática “**Diver(c)idade: Cidadania, Tolerância e Inclusão**” inspirou o ICS organizar, em parceria com a *Human Power Hub*, uma mesa redonda no dia 12 de março, na Sala de Atos.

O evento, com a moderação de **Ana Maria Costa e Silva** (Investigadora CECS), contou com a participação de **Carlos Videira** (BragaHabit), **David Rodrigues** (Cruz Vermelha Portuguesa) e **Helena Costa** (Betweien) que partilharam a sua atividade quotidiana e a sua experiência de intervenção cidadã no território.



Visões (De)Coloniais:

Diálogos em Cultura Visual, Alteridades e Artivismos

Em parceria com o Grupo de Trabalho em Cultura Visual da SOPCOM (Sociedade Portuguesa de Comunicação) e o projeto MigraMediaActs, o ICS colaborou com o evento que decorreu na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, a 28 de abril, a seguir a uma visita guiada pela cidade.



28 abril | Braga

VISÕES (DE)COLONIAIS: DIÁLOGOS EM CULTURA VISUAL, ALTERIDADES E ARTIVISMOS
(DE)COLONIAL VISIONS: DIALOGUES IN VISUAL CULTURE, ALTERITIES, AND ARTIVISMS

10h30 | Histórias Cruzadas: Colonialismo e Caminhos para a Decolonialidade em Braga
Intersecting Histories: Colonialism and the Path to Decoloniality in Braga
Visita Guiada | Guided Tour

13h30 | Apresentação: Grupo de Trabalho em Cultura Visual da SOPCOM e MigraMediaActs
Presentation of the SOPCOM Visual Culture Working Group and MigraMediaActs

13h45 | Sessão de Abertura
Opening Remarks

14h00 | Mesa-Redonda: ReIMAGinar o Património Colonial
Roundtable Discussion: ReIMAGining Colonial Heritage

15h45 | Exibição de Curtas-Metragens do Projeto MigraMediaActs e Debate
Screening of MigraMediaActs Project short films and Debate

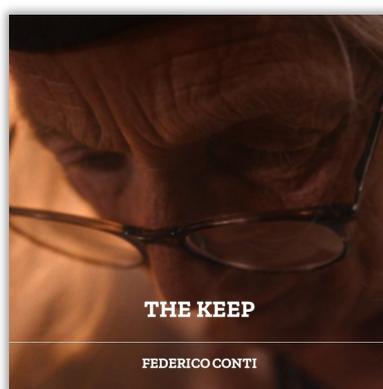
Nota: A visita guiada decorre no centro da cidade de Braga e as sessões da tarde na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva





Extensão Oficial do CineEco 2024

Como já tem vindo a acontecer, este ano o ICS promoveu a extensão oficial do 30º CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, com uma seleção de filmes no âmbito da temática inspiradora do ano letivo Diver(c)idade: Cidadania, Tolerância e Inclusão. A exibição incluiu curtas de animação e documentário, seguida de uma reflexão crítica com a audiência.



ICS promove oferta formativa

No âmbito da divulgação dos cursos, o ICS esteve presente em **três Escolas** (Escola Secundária Carlos Amarante, Agrupamento de Escolas de Pevidém e Escola Secundária em Esposende) e participou em **três feiras de divulgação de cursos**: Feira de Mestrados e Pós-graduação - *Unlimited Future* (06/03), Qualifica (12/03 a 15/03) e UPA (03/04 a 05/04).

