

11. Plano de estudos

QUADRO 2
Licenciatura em História - Plano de estudos do 1.º ano

| Unidade curricular | Área científica | Duração | Horas de trabalho | | | | | | | | | Créditos |
|---|-----------------|--------------|-------------------|----------|----|----|----|---|---|----|---|----------|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | |
| Civilização Grega | A | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Civilizações Antigas | A | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Introdução aos Estudos Históricos | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Pré-História Antiga | A | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Recursos Instrumentais para a História | H | 1.º Semestre | 168 | | 15 | 45 | | | | | | 6 |
| Civilização Romana | A | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Fontes e Metodologias para a Investigação Histórica | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| História da Arte Clássica | A | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Média I | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Média Portuguesa I | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |

QUADRO 3
Licenciatura em História - Plano de estudos do 2.º ano

| Unidade curricular | Área científica | Duração | Horas de trabalho | | | | | | | | | Créditos |
|--|-----------------|--------------|-------------------|--------------------|----|----|----|---|---|----|---|----------|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | |
| História da Arte Medieval | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Média II | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Média Portuguesa II | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Moderna Portuguesa I | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Opção UMinho | QAC | 1.º Semestre | 168 | Tipologia Variável | | | | | | | | 6 |
| Descobrimientos e Expansão Portugueses | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| História da Arte Moderna | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Moderna I | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Moderna II | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |
| Idade Moderna Portuguesa II | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | 6 |

QUADRO 4
Licenciatura em História - Plano de estudos do 3.º ano

| Unidade curricular | Área científica | Duração | Horas de trabalho | | | | | | | | | Créditos | |
|-----------------------------------|-----------------|--------------|-------------------|--------------------|----|----|----|----|---|----|---|----------|---|
| | | | Total | Contacto | | | | | | | | | |
| | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | |
| Idade Contemporânea I | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Idade Contemporânea Portuguesa I | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Opção 1 | H | 1.º Semestre | 168 | | 30 | | | 30 | | | | | 6 |
| Opção 2 | QAC | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Opção 3 | QAC | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Idade Contemporânea II | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Idade Contemporânea Portuguesa II | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Opção 4 | H | 2.º Semestre | 168 | | 30 | | | 30 | | | | | 6 |
| Opção 5 | H/A/GEO | 2.º Semestre | 168 | Tipologia Variável | | | | | | | | 6 | |
| Opção 6 | H/A/GEO | 2.º Semestre | 168 | Tipologia Variável | | | | | | | | 6 | |

QUADRO 5

Exemplos de Unidades Curriculares disponibilizadas no âmbito das Opções 1, 2, 3, 4, 5 e 6

| Opções | Unidade curricular | Área científica | Duração | Horas de trabalho | | | | | | | | | Créditos | |
|-------------|--|-----------------|--------------|-------------------|----------|----|----|----|---|----|----|---|----------|---|
| | | | | Total | Contacto | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | |
| Opção 1 | Seminário de Investigação em História Contemporânea I | H | 1.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| | Seminário de Investigação em História Medieval I | H | 1.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| | Seminário de Investigação em História Moderna I | H | 1.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| Opção 2 e 3 | Expansões Europeias | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | História do Islão | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Introdução à História Económica | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Introdução à História Política | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Introdução à História Social | H | 1.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| Opção 4 | Seminário de Investigação em História Contemporânea II | H | 2.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| | Seminário de Investigação em História Medieval II | H | 2.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| | Seminário de Investigação em História Moderna II | H | 2.º Semestre | 168 | | 30 | | | | 30 | | | | 6 |
| Opção 5 e 6 | Arte Pré-Histórica e Proto-Histórica | A | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Cultura Clássica | A | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Cultura Contemporânea | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Cultura Medieval | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Cultura Moderna | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Epigrafia | A | 2.º Semestre | 168 | | 30 | 30 | | | | | | | 6 |
| | História da Arte Contemporânea | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | História de África | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | História do Tempo Presente | H | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Introdução à Arqueologia Medieval e Moderna | A | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Introdução à Geografia | GEO | 2.º Semestre | 168 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Paleografia e Diplomática | H | 2.º Semestre | 168 | | 30 | 30 | | | | | | | 6 |