

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

15 MAR. | 14H

Auditório IE e Azurém - Ed II-035



GANADO O DESIERTO

[LIVESTOCK OR DESERT]

FRANCISCO VAQUERO ROBUSTILLO

Documentário | 84 min.

Espanha, 2022

PRÉMIO DA JUVENTUDE LONGA-METRAGEM INTERNACIONAL



A luta para inverter as alterações climáticas está a pôr os animais no centro das atenções.

O objetivo deste documentário consiste em mostrar a utilidade da pecuária na regeneração de pastagens, solos, florestas e água. Uma boa gestão da atividade pecuária demonstra ser de forma real uma solução para a restauração de ecossistemas e economias rurais.

The fight to reverse climate change is putting animals in the spotlight.

The purpose of this documentary is to show the use of livestock for the regeneration of grasslands, soils, woodland and water. Good livestock management is shown in a real way as a solution for the restoration of ecosystems and rural economies.

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

15 MAR. | 14H

Azurém - Ed II-035



ESTRELLAS DEL DESIERTO

[DESERT LIGHTS]

KATHERINA HARDER SACRE

Ficção | 19 min.

Chile, 2022

PRÊMIO CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL | Turistrela

MENÇÃO HONROSA VALOR DA ÁGUA



Antay (12 anos) tem uma equipa de futebol juntamente com os seus amigos Pedro (12 anos) e Ayelén (11 anos), na zona mais a norte do Chile, a meio do deserto de Atacama, que tem sido assolado por secas. À medida que o tempo passa e a situação piora, algumas famílias começarão a abandonar a cidade, o que significa que a equipa de futebol de Antay e dos seus amigos estará em risco de acabar. Enquanto a sua mãe se junta a outras mulheres da cidade para protestarem e enfrentarem a ameaça ambiental, deparar-se-á com a perda e a transformação do seu ambiente para sempre.

Antay (12) has a football team alongside his friends Pedro (12) and Ayelén (11) in a town in the northernmost side of Chile, in the middle of Atacama desert, which has been struck by droughts. As time goes on and the situation gets worse, some families will start to leave the town, meaning that Antay and his friends' football team is in risk of breaking up. While her mother organizes with other women of the town in order to protest and stand up against the environmental threat, Antay will face the loss and transformation of his surroundings forever.